



BABY SCHOOL 100 – SESTU
Scuola dell'infanzia e micro nido

Seminario conversazione

a cura della Dott.ssa Mara Durante

Pedagogista, cultrice della materia in letteratura per l'infanzia presso
l'Università di Cagliari



Con il Patrocinio
del Comune di Orgosolo

IL SOFFIO DELLA STORIA

La voce, il suono, la sonorità delle parole... ecco...
arrivare il soffio della storia.

I sensi sono all'erta, qualcosa sta per accadere, le
Parole accompagneranno il bambino lettore verso
quell'Altrove meraviglioso, attraverso il profluvio di
immagini mentali, quelle intra-visioni di qualcos'altro
che il teatro invisibile della voce saprà spalancare.

Il pensiero con le parole vola alto e da questo senso
molto vivo del possibile, nasce il nucleo del racconto,
capace di proiettare il bimbo in un mondo astratto,
rampa di lancio verso l'universo degli infiniti possibili,
dove tutto può essere stravolto... capovolto... re-
inventato.

Un viaggio che gli permette di uscire dalla realtà e
vivere esperienze che altrimenti non vivrebbe mai, voli
arditi dai quali tornerà arricchito di particolari inediti,
di occhi diversi per vedere il mondo... trovando parole
nuove per l'indicibile che attende di essere detto.

Raccontare storie è quanto più ci caratterizza come
esseri umani: è un'arte antica capace di mettere in
relazione empatica le persone.



... Vivere i primi anni dell'infanzia immersi in un
mondo di storie, vuol dire, crescere più sani, vuol dire
poter crescere più liberi, di-spiegare le ali del pensiero,
imparare a trovare il coraggio di sostenere le proprie
opinioni... e più in là, da adulti... aprirsi al mondo della
possibilità, cioè del pensiero che diverge e si allontana
dai sentieri della consuetudine.

L'istinto per la lettura, ha inizio in questo modo: c'è
un bimbo, c'è un libro, c'è una voce che legge e ancora
prima con le ninne e le conte.'

Ciascuno cresce solo se sognato ' ... e si inizia ad
essere sognati... dentro le carezze delle prime parole
donate, il sussurrare del viso della mamma sulla
miniatura bambino che guarda, ascolta...

La mamma tesse le sue prime narrazioni: sono storie
di pelle, calore, gesti e odori, una delicata poesia della
culla: la materialità dei corpi, il silenzio, lo sguardo, il
sorriso, il suono come ponte... fiato e carezza.



Storia dopo storia si forma una sterminata
enciclopedia del sapere ma soprattutto del sentire, di
quella particolare forma di conoscenza che rende
possibile provare ciò che prova un'altro individuo.

Le storie sono proprio questo, continui tentativi di
decifrazione, prendono il via dai bisogni di andare oltre
un mondo che venga inteso come tutto già dato, sono
vascelli per varcare confini, navi corsare per sovvertire
stereotipi e pre-giudizi.

E ora ascolta...ti leggo...



... Perché leggere ad alta voce

- Perché è necessario creare fin dalla primissima
infanzia un rapporto affettivo con il libro.
- Perché è il modo più efficace per suscitare la
passione per la lettura. Nei primi anni di vita il
desiderio di emulazione è molto forte.
- Perché crea l'abitudine all'ascolto, dilata i tempi
di attenzione, induce alla creazione di immagini
mentali.
- Perché accresce il desiderio di imparare a
leggere fornendo una motivazione più convincente
al difficile processo di apprendimento della lettura
- Perché valorizza di un testo, la sonorità, il
ritmo, la musicalità della parola.
- Perché permette di avvicinare testi che
risulterebbero troppo difficili per una lettura
individuale

MARAMAU ©2014

...intorno a questi temi e
alle altre inedite suggestioni...

- Come costruire il piacere di leggere . Le storie
che chiedono di "essere lette"...
- Leggere ad alta voce: la magia della parola tra
emozione e comunicazione
- Dentro un bosco di storie. Crescere in
compagnia delle parole.
- Le paure dei bambini. La narrazione dei
genitori... ponte tra fantasia e realtà



IL SOFFIO DELLA STORIA

Seminario conversazione
a cura della Dott.ssa Mara Durante

AUDITORIUM COMUNALE
DI ORGOSOLO

Sabato 24 giugno 2017
ore 17,00

partecipazione libera

Per info: Luisa Podda 3397781565